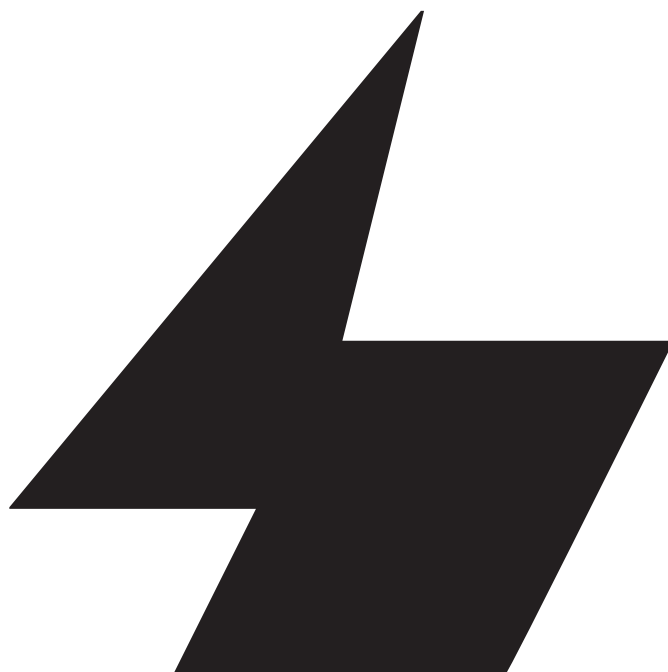






PARK N' ROCK

PATRICK GILDERSLEEVES (UK) ///

MERIJN HOS (NED) /// *KATEY JEAN HARVEY* (UK) ///

DAS KOPF (FR) /// *CAMILLE LAVAUD* (FR) /// *DIELA MAHARANIE* (LK) ///

MOOLINEX (FR) /// *MORGAN NAVARRO* (FR) /// *POSTICS* (JP) ///

VILLE SAVIMAA (FI) /// *AMANDINE URRUTY* (FR) ///

IRENA ZABLOTSKA (UA) ///

PARK N' ROCK

DOSSIER DE PRÉSENTATION

ENGLISH VERSION

1. CUSTOMIZE YOUR FAVORITE MUSICIAN SLEEVES !

The musicians who you like since kids, the tunes which you repeated listening in adolescent, the tunes which now have been popular in by yourself, etc... I think that there is no people who is not memory in music. Customise the sleeves where tune is recorded of your favorite musician with mixing your memory.

VERSION FRANÇAISE

1. INTERPRETEZ LES POCHETTES DE DISQUES DE VOS MUSICIENS FAVORIS

Les musiciens que vous aimez depuis votre enfance, les airs que vous avez écoutés étant adolescent, les airs que vous avez fait devenir populaires, etc... je pense qu'il n'y a personne qui n'ai pas de souvenir liés à la musique. Personnalisez les pochettes de disques où les titres de votre artiste préféré sont enregistrés, tout en se basant sur vos souvenirs et votre créativité.

Intervention graphique à la croisée des chemins artistiques, STUDIOBÜRO invite la crème des illustrateurs à revisiter des pochettes de disques qui les ont marqués. PARK N'ROCK est un regard sur la jeune création graphique contemporaine, ses rapports avec la musique, ses inspirations...

STUDIOBÜRO est un collectif. Cette plateforme de création regroupe 13 artistes qui développent des projets pluridisciplinaires et/ou ludo-éducatifs en collaborant avec des auteurs, des musiciens, des plasticiens...

Le collectif a réalisé l'identité graphique de la salle de spectacles le Nouveau Casino (Paris) de 2006 à 2009. Aujourd'hui, il se penche sur la D.A de la MACHINE du MOULIN ROUGE, le projet "Flyingcoloringwall" des murs de coloriage géants illustrés à main levée par l'artiste Postics et par d'autres illustrateurs de renom, les expositions Mr Mystère et Dream Diary. Ces installations ont déjà rencontré les publics du Centre Pompidou, du Salon du FIBD, du Salon du Livre, et différentes galeries de renoms : GHP, Fabrik 89, Espace Beaurepaire...

www.studioburo.com

www.studioburo.com/parknrock.html

www.myspace.com/studioburo

PARK N' ROCK

EXPOSITIONS 2010, DATES ET LIEUX
EXHIBITIONS 2010, DATES AND LOCATIONS

MAINS D'OEUVRES / MO'FO

/// DU 29 AU 31 JANVIER 2010

EMB SANNOIS

/// DU 13 FÉVRIER AU 23 MARS 2010

PARC DE LA VILLETTE GRANDE HALLE / HALL B

/// DU 19 JUIN AU 29 AOÛT 2010

Organized by Studiobüro with Postics + Amandine Urruty
www.studioburo.com
www.studioburo.com/parknrock.html

Contacts

Direction Artistique :

Amandine Urruty : amandineurruty@yahoo.fr

Postics : postics@mac.com

Jérôme Sachs : jerome@studioburo.com

Visuel : Postics

Graphisme : Nolwenn Fouré

Réalisation dp : Suzanne Defrémont, E.S.A.D Amiens & Grégoire Audeguy, Univ. François Rabelais Tours

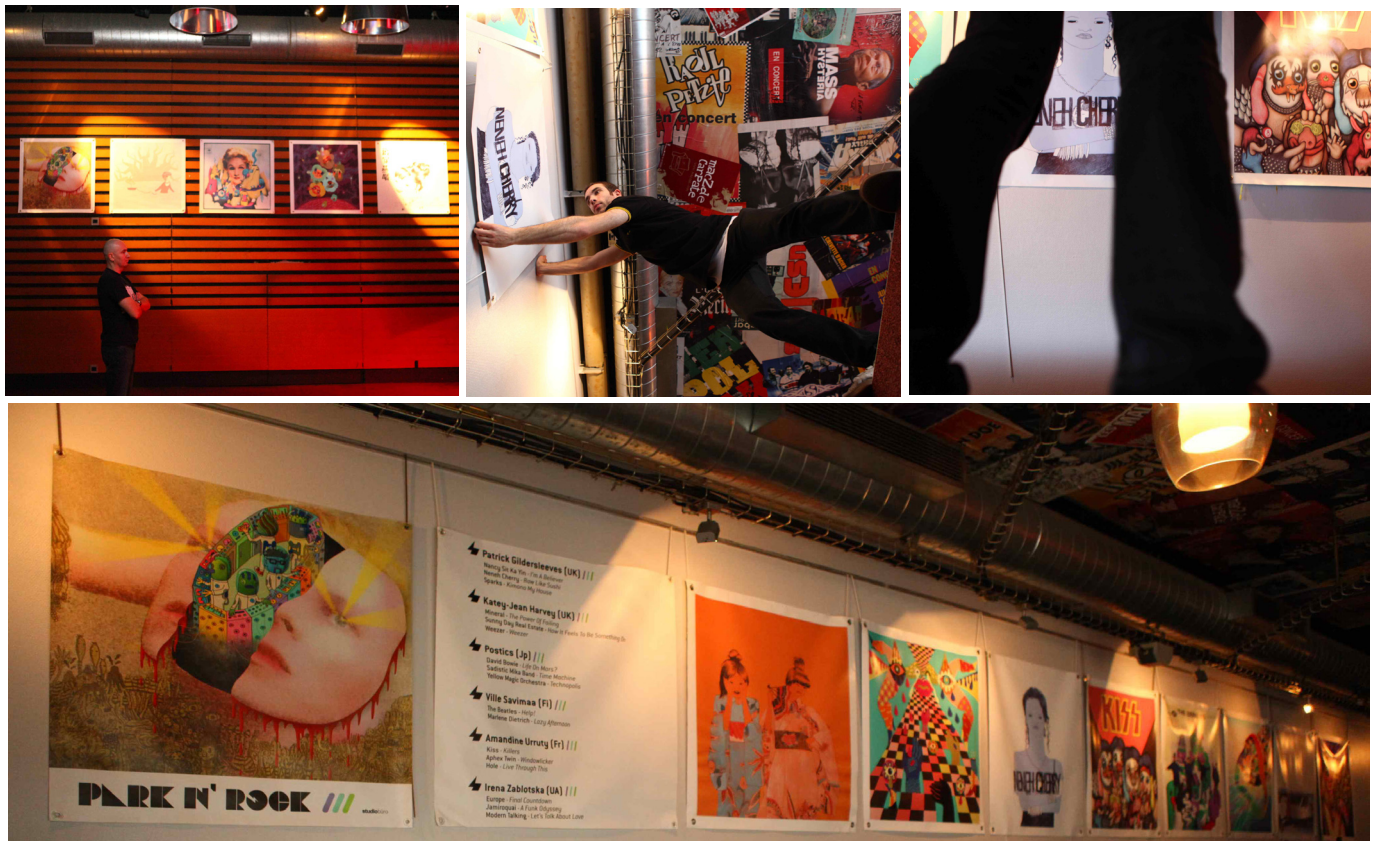
MO'FO MAINS D'OEUVRES

/// DU 29 AU 31 JANVIER 2010



EMB SANNOIS

/// DU 13 FÉVRIER AU 23 MARS 2010



PARK N' ROCK

ILLUSTRATORS WORKS SÉLECTION DES ARTISTES



PATRICK GILDERSLEEVES (UK)

Patrick est né en Angleterre. Artiste et illustrateur, il mélange personnes et animaux dans des mises en scènes rurales en usant crayons, peinture et autre Magic Maker...

Patrick is from England. He is an artist and illustrator. He draws pictures of people and animals together in rural settings, using pencil, paint and felt tips.

www.wowoutrageous.com

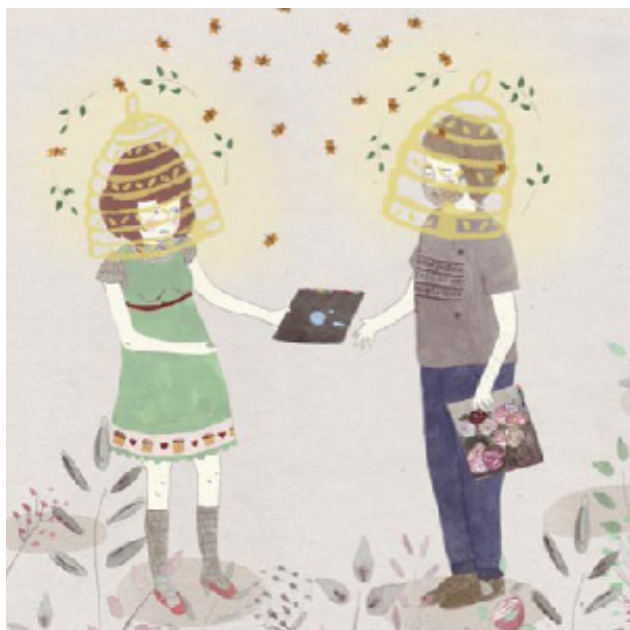


MERIJN HOS (NED)

Merijn Hos (1978, Enschede, NL), who in the past also worked under his alias Bfree, is a Illustrator and Artist from Utrecht. He graduated from the Utrecht Visual School of Arts in 2004 with a BFA in Illustration. Since then he devotes 50% of his time on commercial Illustration work and the other 50% he devotes to his exhibition work and publishing. Merijn has had solo exhibitions in eg Madrid and Luxembourg, worked for clients like LeSportsac, Coca Cola and Nickelodeon and recently his second book 'The Marigolds' released, a which features a collection of his autonomous work of the last two years.

Merijn Hos (1978, Enschede, NL), qui dans le passé a aussi travaillé sous son pseudonyme Bfree, est un Illustrateur et Artiste d'Utrecht. Il a terminé ses études à l'École Visuelle Utrecht d'Arts en 2004 avec un BFA en Illustration. Depuis lors il consacre 50 % de son temps sur le travail d'illustration commerciale et l'autre moitié il se consacre à son travail d'exposition et de publication. Merijn a participé à des expositions solo à Madrid et au Luxembourg, Ses clients sont LeSportsac, Coca Cola. Son deuxième livre «Marigolds» sorti, est une collection patchwork de son travail depuis deux ans.

www.bfreeone.com



KATEY JEAN HARVEY (UK)

Illustratrice et peintre vivant à Liverpool.

Les illustrations de Katey-Jean HARVEY sont toujours basées sur des histoires. Elle crée un monde dans lequel des petites filles boudeuses, vêtues de jolies petites robes, peuvent faire la tête aux garçons ou passer leur temps en se promenant avec des teckels... Elle aime travailler avec des pinceaux très fins, du papier gris et elle s'amuse à dissimuler des chats dans tous ses dessins. Diplômée de l'École d'Arts Graphiques de Liverpool, elle réalise des images pour le Magazine Amelia, le Hot club de Paris, Puzzle et Meshuggy.

My name is Katey-Jean Harvey, I'm an illustrator and painter currently based in Liverpool, UK. My work is often narrative based, creating a world where my grumpy girls in cute dresses can sulk about boys and hang out with skeletons and sausage dogs. I am very fond of thin paint brushes, grey paper and sneaking cats into all of my pictures. I graduated from Liverpool School of Art with a first class degree in Graphic Arts and have made pictures for Amelia's Magazine, Hot Club de Paris, Puzzle and Meshuggy.

www.kateyjean.com



DAS KOPF (FR)

Das Kopf vit au Havre et poursuit des études à l'Ecole Supérieure d'Art de cette même ville, qui est, par ailleurs, aussi rectangulaire que son grand H. Elle y pratique intensément la sérigraphie, et mange beaucoup de papier, qu'elle aime plier, coller, gonfler. Elle passe son ennui à creuser l'ordinaire pour voir s'il n'y a pas quelque chose en dessous, et c'est tout car c'est déjà pas mal.

Das Kopf (Laura Parette) lives in Le Havre and pursues studies to the College of Art of the same city, which is so rectangular, besides, as its big H. She practises there intensely the screenprinting, and eats a lot of paper, which she likes bending, sticking, inflating. She spends her boredom to dig the common to see if there is no something down, And it is any but it is already not bad.



CAMILLE LAVAUD (FR)

Camille Lavaud est née en 1981. Elle vit et travaille tantôt dans un atelier de couture situé dans un village médiéval de sa terre natale (en Dordogne) tantôt dans quelques logis bordelais ou bruxellois. Coutumière des fanzines et des expositions collectives, c'est dans «L'Horreur est humaine» qu'elle fera sa première apparition avant d'être remarquée par la maison d'édition Orbis Pictus puis maintenant, Artsfactory. Titulaire d'un DNSEP à l'école des Beaux-arts de Bordeaux, voguant entre graphisme et édition

Camille Lavaud puise son inspiration autant dans les mots que dans les images ou la musique. Un grand bureau, une playlist, du canson et un stylo pilot 0.4. C'est un procédé issu du quotidien comme de la récupération, visuelle ou matérielle.

cargocollective.com/camillelavaud

Camille Lavaud was born in 1981. She lives and works sometimes in a workroom situated in one Medieval village of its native land (in Dordogne) sometimes in some lodging houses of Bordeaux or Brussels.

Usual of the fanzines and collectives exhibitions, it is in «L'Horreur est humaine» that she will make her first appearance before being recognized by the publishing house Orbis Pictus then now, Artsfactory.

Holder of Dnsep in the School of Fine Arts of Bordeaux, navigating between graphics and edition.

Camille Lavaud draws his inspiration so much in the words that in the images or the music. A big desk, a playlist, some Canson and one

Pen pilot 0.4. It is a process stemming from the everyday life as of the recovery, visual or material.

www.cargocollective.com/camillelavaud



DIELA MAHARANIE (LK)

My name is Diela Maharanie, i am 26 years old, i am currently work as an illustrator and also designer, i begin my work as illustrator about 3 years ago, i love to draw since kid but never had the chance to take formal education in Art, i learn by myself.

i like to use colors and play with details. my artworks mostly inspired by the music i hear and people around me.

Mon nom est Diela Maharanie, j'ai 26 ans, je suis un illustratrice et designer, je commence mon travail comme l'illustrateur il y a environ 3 ans, j'aime dessine depuis l'enfance, mais n'avais jamais la chance de prendre l'enseignement formel dans l'Art, je suis autodidacte.

J'aime utiliser des couleurs et le jeu avec des détails. Mes illustrations surtout inspirées par la musique j'entends et les gens autour de moi.

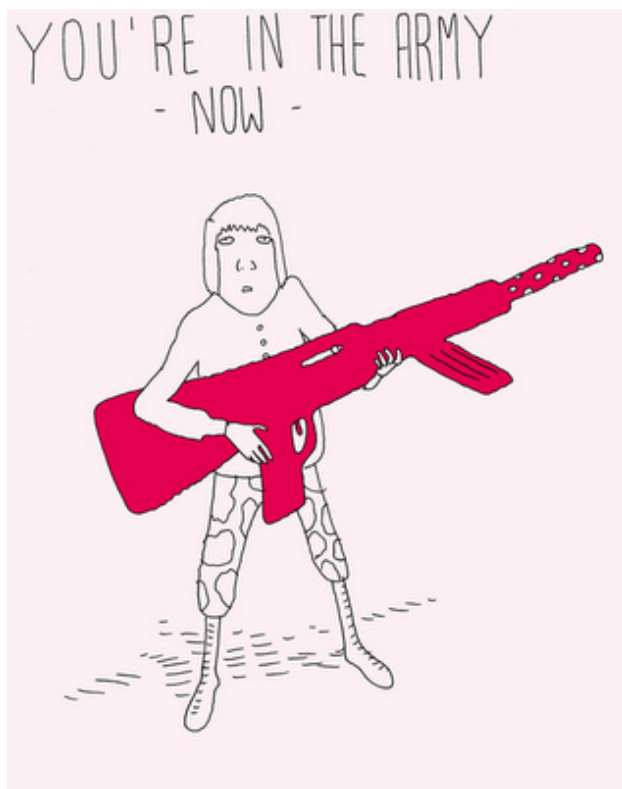


MOOLINEX (FR)

Moolinex est un artiste complexe et polymorphe. Il est publié par Les Requins Marteaux, Le dernier Cri et participe à la revue Ferraille. Plasticien, son travail se définit par l'expérimentation, explorant diverses voies : collage, typex, dessin, peinture, assemblages, canevas... Le tout, toujours accompagné d'un humour criant. Il a notamment exposé au Regard Moderne à Paris, au festival d'Angoulême et participe à l'exposition itinérante Hôpital Brut avec Le Dernier Cri. Moolinex est par ailleurs musicien avec le groupe Magnetix et se produit également seul sur scène présentant un univers particulièrement Rock'n roll.

Moolinex is a complex and polymorphic artist. He is published by «Les Requins Marteaux», «Le Dernier Cri» and participate in the magazine (review) «Ferraille». Plastics technician, sound Work defines itself by the experiment, investigating diverse ways : collage, typex, drawing, paint,, pattern... The whole, always accompanied of a striking humor: He displayed in particular to the Regard Moderne, in the Festival of Angoulême and «Hopital Brut» with participates in the itinerant exhibition (Le dernier Cri). Moolinex is besides a musician with the group Magnetix and also occurs only on stage presenting a universe private individual Rock n roll lies.

www.myspace.com/moolinex



MORGAN NAVARRO (FR)

Morgan Navarro, naît à Grenoble en 1975, passe une partie de son enfance au Sénégal et en Côte d'Ivoire et rentre en France pour faire semblant d'étudier l'Architecture pendant 3 ans, puis améliore sa technique du skateboard à Lyon, pendant 4 années durant lesquelles il a le temps de préparer son premier Best-Seller : Flipper le flippé, aux éditions Requins Marteaux. Il enchaîne ensuite les albums de bandes-dessinées chez les Requins puis chez Gallimard (Skateboard et vahinés, Cow-boy Moustaches) sous la direction de l'illustre Joann Sfar, qui lui ouvrira généreusement les portes de la gloire.

Navarro Morgan, is born in Grenoble in 1975, passes A part of its childhood in the sénégal and in Cotes d Ivoire and return in France to pretend to study the architecture during 3 years, then aHis(Her,Its) technique of the skateboard in Lyon, hanging liore 4 years in the course of which he(it) has time of preparatory school for entrance to Grandes Ecoles Rer his(her,its) first Best-seller: freak out the freaked out, in publishing (Editions) sharks Hammers. He(it) moves on then albums of bands(strips) drawn at the sharks then to Gallimard (Skateboard and vahinés, cowboy Mustaches) supervised by the illustrious Joann Sfar, which will open him generously the doors of her Glory.

plutoslo.blogspot.com



POSTICS (JP)

Postics (Ken Mizoguchi), illustrateur japonais, vit et travaille à Paris depuis 1996.

Il débute sa carrière en agence en tant que graphiste. C'est à cette époque qu'il commence ses illustrations.

Son univers « kawaii », très coloré, fourmille d'idées drôles et étranges. Très vite remarqué, il intervient dans différents domaines artistiques comme les magazines et la mode.

Il a exposé en divers lieux comme des musées et des galeries en France, à NYC, à Londres et bien sûr au Japon.

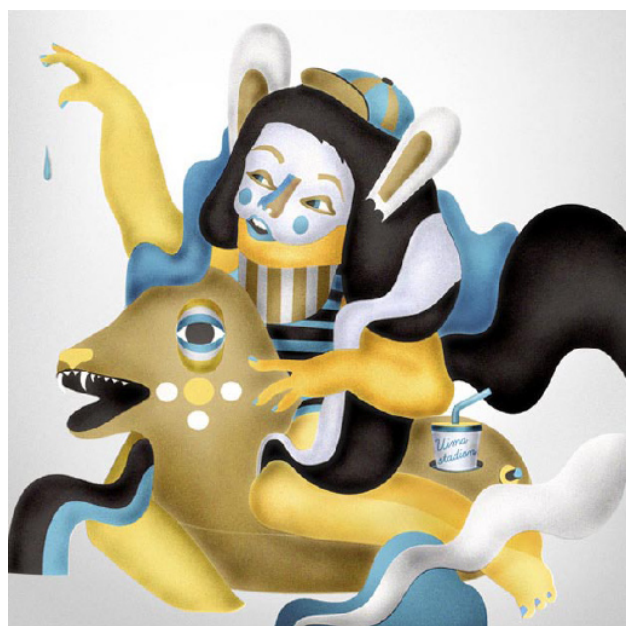
Membre du collectif Studiobüro depuis 2004.

Postics (Ken Mizoguchi), Japanese illustrator; lives and works in Paris since 1996.

He begins his career in agency as graphist. In this time, he begins to draw illustrations. His universe "kawaii", very colored, teeming with ideas is especially funny and strange, was fast noticed. Postics intervenes in various artistic domains as magazines and fashion.

He exhibits in various places: museums, gallery in France, NYC, London, and naturally in Japan.

www.postics.com



VILLE SAVIMAA (FA)

Ville Savimaa travaille d'Helsinki, en Finlande, où elle a un passé de graphiste. Aujourd'hui, la jeune artiste s'oriente plus volontiers vers le dessin. Elle est à la Pekka Agency depuis octobre 2008.

Ce qu'elle préfère, c'est dessiner toutes sortes de personnages et le monde qui les entoure, plutôt que s'astreindre à représenter le monde tel qu'il est, trouvant plus amusant de créer son propre univers. Errer dans la ville ou regarder la mer agitée sont ses meilleures sources d'inspiration.

My name is Ville Savimaa. I work from Helsinki, Finland. My background is in graphic design but nowadays I feel more familiar with drawing. I have been part of Pekka Agency since october 2008. Mostly I like to draw anykind of characters and worlds around them. Iam not feeling familiar to copy the world as it is. Its more fun to make the worlds of you own.

Best inspiration is just walk around the town or sit down by the stormy sea.

www.villesavimaa.com



AMANDINE URRUTY (FR)

Amandine Urruty, née en 1982, vit et travaille à Toulouse, France.

Après quelques années d'études et une brève carrière dans la chanson française underground, Amandine décline aujourd'hui son bestiaire et sa galerie de personnages intrigants sur toutes sortes de supports.

Tour à tour affichiste, illustratrice ou peintre sur corps pour Philippe Katherine, elle se consacre parallèlement à la réalisation de sa première bande dessinée, « Papatte », basée sur une histoire de ce même Philippe K.

Amandine was born in 1982. She lives and works in Toulouse, in France. At the moment, after some years of studies and a short career in French underground song, Amandine states her bestiary and her assemblage intriguing characters in any kind of supports. Successively poster designer, illustrator or painter on body for Philippe Katherine, she devotes herself, at the same time, to her first comic strip "Papatte", based on a story of the same Philippe K.

amandineurruty.free.fr



IRENA ZABLOTSKA (UA)

Irena consacre chaque minute de sa vie à l'art. Elle aime dessiner, créer toutes sortes de choses, participer à des expositions et autres manifestations autour du monde. Son art très personnel lui permet d'exprimer ses sentiments au travers de symboles cachés dans ses œuvres.

Irena does art every minute of her life, she loves to draw and makes lots of stuff, take part in many exhibitions and actions around the world. She tries to express her feelings through lots of hidden symbols. Her art is very personal.

www.zablotska.com

PARK N' ROCK

EXAMPLE

Music sleeves :

visual
exemple

Musician

Baris Manço

Album

Aynalı Kemer

Ince Bele



visual
exemple

Musician

David Bowie

Album

Hunky Dory

Name

Life on Mars?



PARK N' ROCK

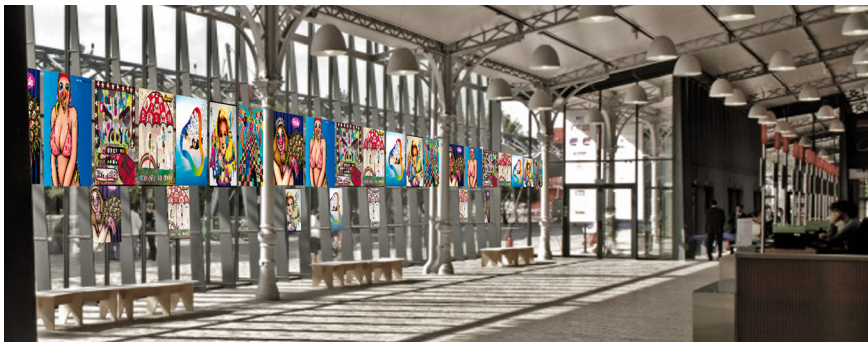
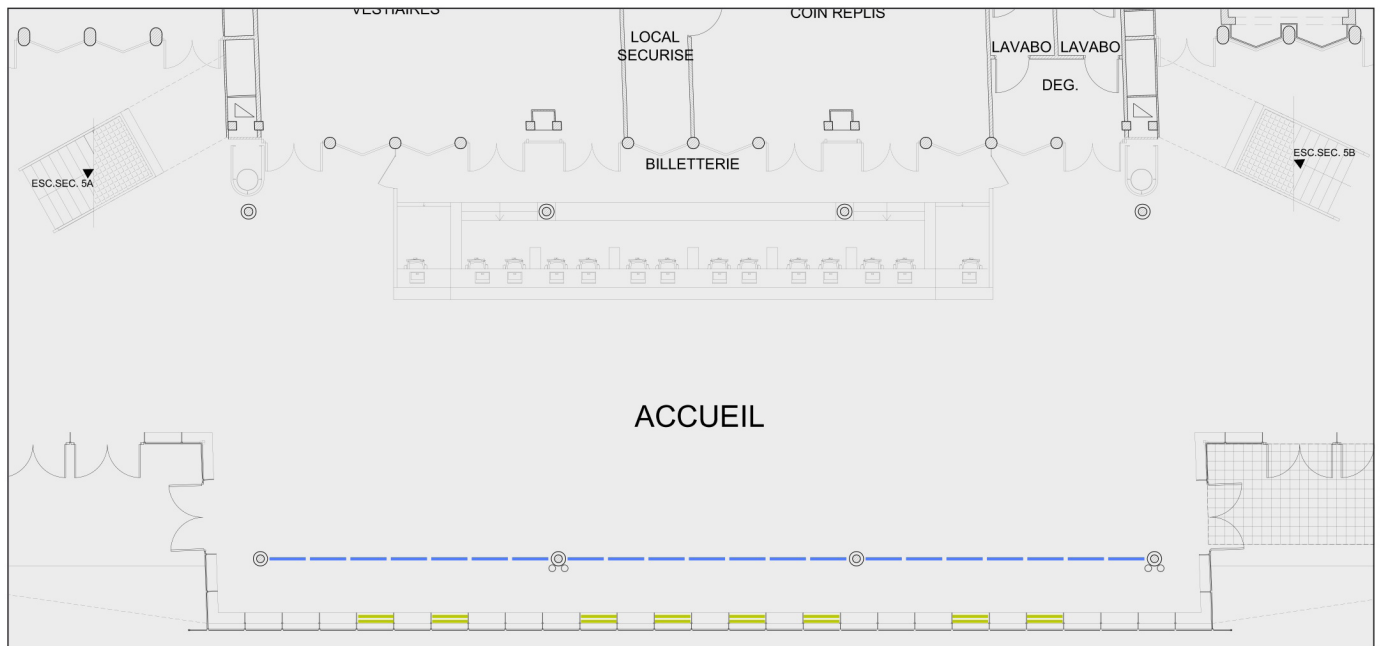
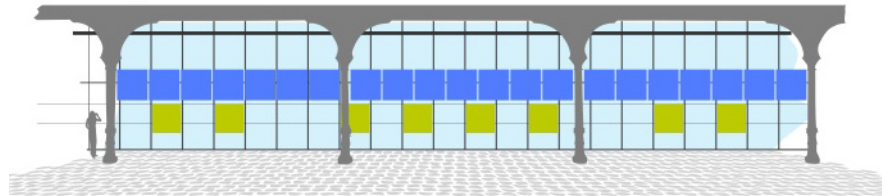
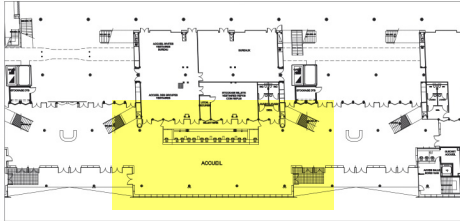
GRANDE HALLE / HALL B:

Grande Halle de La Villette

211, avenue Jean Jaurès

75019 Paris

<http://www.villette.com/fr/>



PARK N' ROCK

Plan de communication / Médias / Partenaires

2010

avec le soutien de :

GHP / ARTS FACTORY / PETIT BAIN / FABRIK 89 / MAINS D'ŒUVRES



Partenaire privé
GROLSCH



Partenaires Médias

BEAUX ARTS MAGAZINE / CLARK MAGAZINE / TSUGI



IASTAR / RADIO CAMPUS PARIS



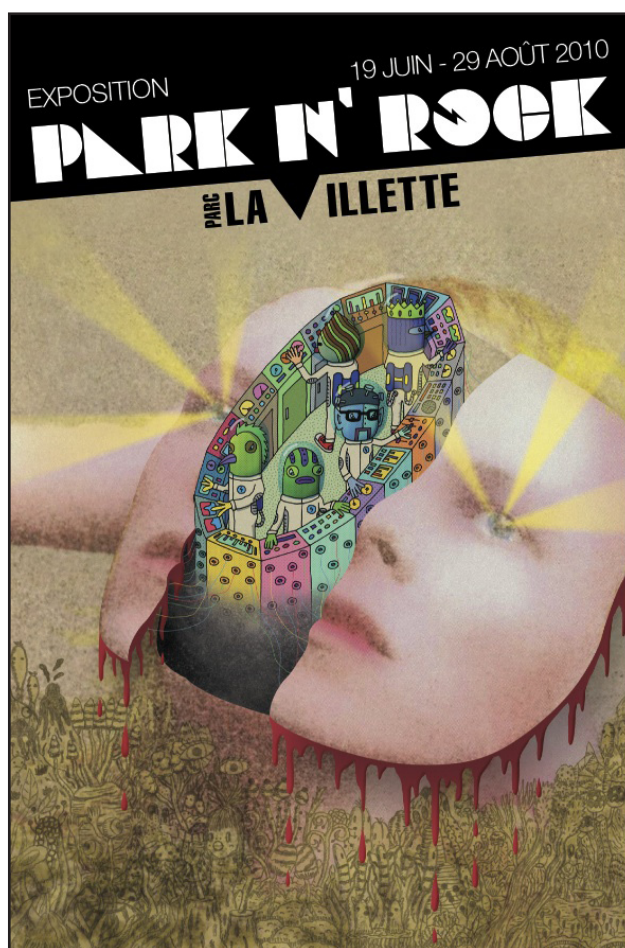
2009

Pavé logos / partenaires



PARK N' ROCK

Flyer Villette recto verso (2010) :



Intervention graphique à la croisée des chemins artistiques, **STUDIOBÜRO** invite la crème des illustrateurs à revisiter des pochettes de disques qui les ont marqué. **PARK N' ROCK** est un regard sur la jeune création graphique contemporaine, ses rapports avec la musique, ses inspirations...

www.studioburo.com/parknrock.html

PATRICK GILDERSLEEVES (UK) ///
MERIJN HOS (NED) /// **KATEY JEAN HARVEY** (UK) ///
DAS KOPF (FR) /// **CAMILLE LAVAUD** (FR) /// **DIELA MAHARANIE** (LK) ///
MOOLINEX (FR) /// **MORGAN NAVARRO** (FR) /// **POSTICS** (JP) ///
VILLE SAVIMAA (FI) /// **AMANDINE URRUTY** (FR) ///
IRENA ZABLOTSKA (UA) ///

PARIS du 19 juin au 29 août
PARC DE LA VILLETTE >> Grande Halle, 75019

Hall d'accueil de la Grande Halle de la Villette

Du mardi au dimanche de 14h à 19h

Accès libre.

Accès M° Porte de Pantin /

Parking Parc de la Villette nord

Infos 01 40 03 75 75 - www.studioburo.com

PETIT
BRIN

maison
des
musées
de la ville de Paris

G.P.

Fabrik@9

STUDIOBÜRO

STUDIOBÜRO

TSUG

dark

BeauxArts
region

PARK N' ROCK

Affiche (2009) :



Studioburo présente :

PATRICK GILDERSLEEVES ///
KATEY JEAN ///
POSTICS ///
VILLE SAVIMAA ///
AMANDINE URRUTY ///
IRENA ZABLOTSKA ///

www.studioburo.com/parknrock

PARK N' ROCK

 TOULOUSE 23 juin 18h/22h /// ESPACE GHP ■ PARK N' ROCK + FRAGILE ARCHITECTURE + DIMITRI PLAYS + SKET 27 / 28 Juin aux Siestes Électroniques	 PARIS 12/13 juillet 14h/22h /// SOUS LA PLAGE ■ PARK N' ROCK + DIMITRI PLAYS	 MARSEILLE 4 sept. 18h/00h /// GALERIE FABRIK 89 ■ PARK N' ROCK + DJ LAMATEUR + DIMITRI PLAYS 6 Septembre aux Aires Libres
--	---	--

Le virus d'Alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

PARK N' ROCK

Flyer recto verso (2009) :



PARK N' ROCK

Intervention graphique à la croisée des chemins artistiques, **STUDIOBÜRO** invite la crème des illustrateurs à revisiter des pochettes de disques qui les ont marqué. **PARK N' ROCK** est un regard croisé sur la jeune création graphique contemporaine, ses rapports avec la musique, ses inspirations...
www.studioburo.com/parknrock

PATRICK GILDERSLEEVES (UK) /// **KATEY JEAN** (UK) ///
POSTICS (JP) /// **VILLE SAVIMAA** (FI) ///
AMANDINE URRUTY (FR) /// **IRENA ZABLOTSKA** (UA)

Toulouse 23 juin 18h/22h
/// **ESPACE GHP** >> 11, descente de la halle aux poissons 31000
■ PARK N' ROCK + DIMITRI PLAYS
+ FRAGILE ARCHITECTURE + SKET

Paris 12/13 juillet 14h/22h
/// **SOUS LA PLAGE** >> Parc André Citroën 75015
■ PARK N' ROCK + DIMITRI PLAYS

Marseille 4 sept. 18h/00h
/// **GALERIE FABRIK 89** >> 89 rue Sainte 13007
■ PARK N' ROCK + DJ LAMATEUR + DIMITRI PLAYS