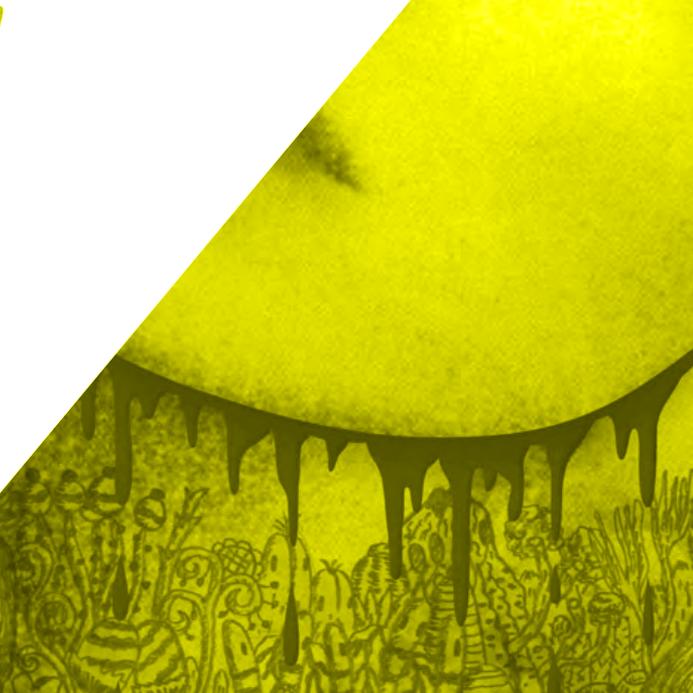
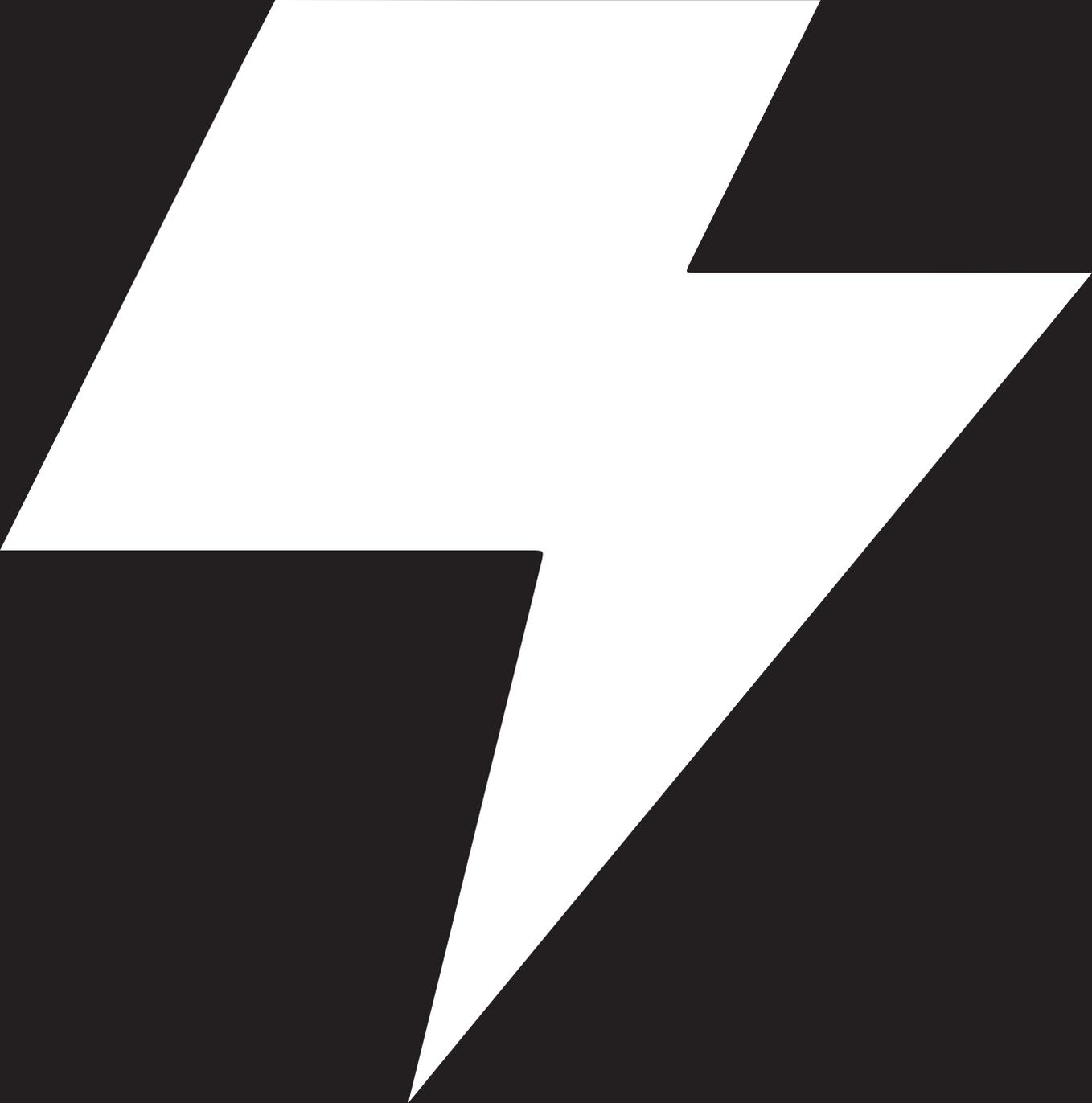


LP1x1





STUDIOBURO

est un studio de création.

Nous développons des identités visuelles et graphiques. Pour chaque projet qui nous est confié, nous choisissons de travailler une narration à travers un prisme qui interroge la rencontre, l'invitation, au croisement de différentes techniques graphiques.

L'expérimentation construit notre singularité, hybride.

Nous structurons votre communication en ouvrant des possibilités de compréhension des projets.

Nous révélons votre identité en proposant une lecture adaptée à vos besoins, basées sur l'échange et la collaboration. Nous révélons votre identité graphique, en proposant des outils et des langages dédiés pour aborder nos sujets. Nous trouvons notre cohérence dans une double lecture, la recherche de la juste mesure entre l'impact et la poésie d'un visuel.

Intervention graphique à la croisée des chemins artistiques, **STUDIOBURO** invite une sélection d'illustrateurs à revisiter des pochettes de disques qui les ont marqués.

LP1x1 est un regard sur la jeune création graphique contemporaine, ses rapports avec la musique, ses inspirations...

LP1x1

est une exposition.

site web

<https://parknrock.vercel.app/>

version française

INTERPRETEZ DES POCHETTES DE DISQUES MYTHIQUES

Les musiciens que vous aimez depuis votre enfance
Les airs que vous écoutiez adolescent,
les chansons qui sont devenues populaires,
Tout le monde a des souvenirs liés à la musique.
Nous avons demandés à 12 illustrateurs du monde entier
de réinterpréter les pochettes de disques 33T
des artistes qui les ont inspirés.
Cette exposition est un remix de souvenirs et de créativité.

english version

CUSTOMIZE LEGENDARY RECORD COVERS

*The musicians who you like since kids,
the tunes which you repeated listening
in adolescent, the tunes which now have
been popular in by yourself, etc...
I think that there is no people who is not
memory in music. Customise the sleeves
where tune is recorded of your favorite
musician with mixing your memory.*

commissariat

JÉRÔME SACHS & KEN MIZOGUCHI

JÉRÔME SACHS

Graphiste.
Fondateur du studio de création graphique Studioburo (2006).
Directeur artistique. Collagiste.

Emmener les pratiques graphiques et illustratives
dans des domaines insoupçonnés.

L'invitation est au cœur de notre activité.
Jérôme pilote, co-construit et dirige des projets portés
par la structure Studioburo.

Depuis 2006, Jérôme Sachs a porté de nombreux ateliers
pédagogiques en FRAC (Grande Synthe/Dunkerque), CNAC
Georges Pompidou Paris, MUCEM, Musée d'Art Moderne
de Montréal (Joliette) ou des résidences en territoires amérin-
dien, thaïlandais, taiwanais.

KEN MIZOGUCHI

Postics (Ken Mizoguchi), illustrateur japonais, vit et travaille
à Kyoto depuis fin 2009, après 15 années passées en France,
à Paris.

Il débute sa carrière en agence en tant que graphiste à Paris,
et à cette époque il commence à dessiner des illustrations.
Son univers « kawaii » très coloré, fourmillant d'idées, drôle
et étrange est remarqué très vite.

L'EXPOSITION, LES LIEUX

(FR)

Intervention graphique
à la croisée des chemins, le collectif
Studioburo invite 14 illustrateurs
internationaux à revisiter des pochettes
de disques qui les ont marquées.
Conçu comme un bestiaire,
14 illustrateurs-auteurs illustrent
leurs références musicales.

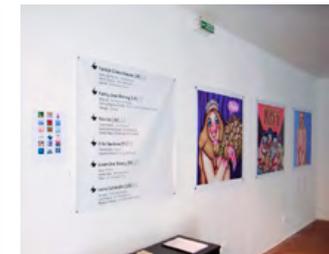
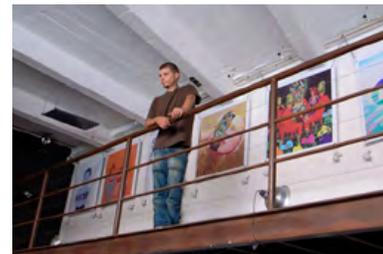
L'exposition LP1X1 a eu lieu dans
la Grande Halle de la Villette à Paris,
à la Galerie GHP à Toulouse
et à la Galerie Fabrik 89 à Marseille.
Mains d'Oeuvres.
En 2022 elle repart en tournée
avec 37 oeuvres.



Grande Halle
de la Villette
Paris



Fabrik 89
Marseille



Galerie GHP
Toulouse

ARTISTES

Patrick Gildersleeves	10-13
Merijn Hos	14-17
Katey-Jean Harvey	18-21
Das Kopf	22-25
Camille Lavaud Benito	26-27
Moolinex	28-31
Morgan Navarro	32-35
Postics	36-39
Ville Savimaa	40-43
Amandine Urruty	44-47
Irena Zablotska	48-51
Lys Lydia	52-55
DGPH	56-59
Diela Maharanie	60-63

PATRICK GILDERSLEEVES

(UK)

Patrick est né en Angleterre. Artiste et illustrateur, il mélange personnes et animaux dans des mises en scènes rurales en usant crayons, peinture et autre Magic Maker...

Patrick is from England. He is an artist and illustrator. He draws pictures of people and animals together in rural settings, using pencil, paint and felt tips...

www.wowoutrageous.com



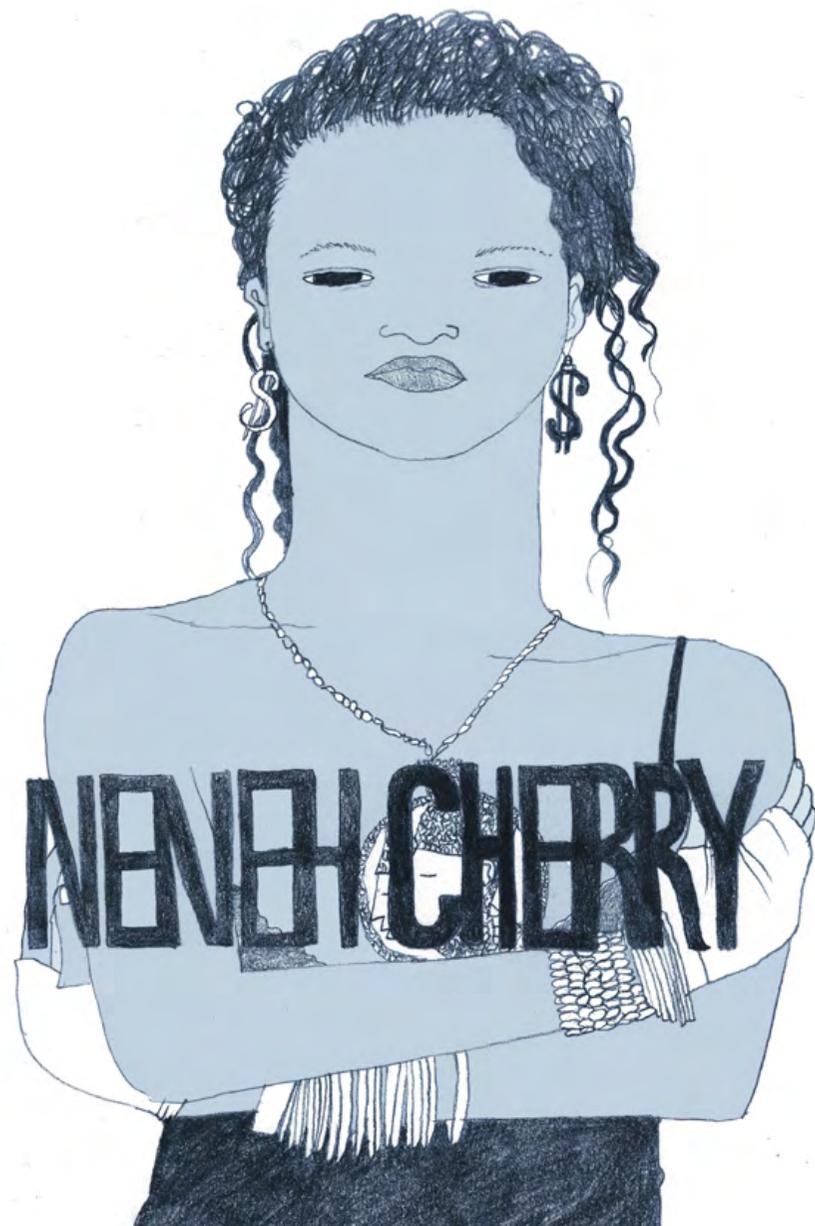
Neneh Cherry
Raw Like Sushi



Sparks
Kimono my House



Nancy Sit Ka Yin
I'm a Believer





薛家燕唱



MERIJN HOS

(NED)

Merijn Hos (1978, Enschede, NL), qui dans le passé a aussi travaillé sous son pseudonyme Bfree, est un Illustrateur et Artiste d'Utrecht. Il a terminé ses études à l'École Visuelle Utrecht d'Arts en 2004 avec un BFA en Illustration.

Depuis lors il consacre 50 % de son temps sur le travail d'illustration commercial et l'autre moitié à son travail d'exposition et de publication. Merijn a participé a des expositions solo à Madrid et au Luxembourg. Ses clients sont LeSportsac, Coca Cola. Son deuxième livre «Marigolds» sorti, est une collection patchwork de son travail depuis deux ans.

Merijn Hos (1978, Enschede, NL), who in the past also worked under his alias Bfree, is a Illustrator and Artist from Utrecht. He graduated from the Utrecht Visual School of Arts in 2004 with a BFA in Illustration. Since then he devotes 50% of his time on commercial Illustration work and the other 50% he devotes to his exhibition work and publishing. Merijn has had solo exhibitions in eg Madrid and Luxembourg, worked for clients like LeSportsac, Coca Cola and Nickelodeon and recently his second book 'The Marigolds' released, a which features a collection of his autonomous work of the last two years.

www.bfreeone.com



Simon & Garfunkel
Bridge Over
Troubled Water



Fleetwood Mac
Rumours



Joan Baez
Joan Baez

Simon and Garfunkel Bridge Over Troubled Water



Fleetwood Mac
Rumours



Joan Baez



KATEY-JEAN HARVEY

(UK)

Illustratrice et peintre vivant à Liverpool. Les illustrations de Katey-Jean HARVEY sont toujours basées sur des histoires. Elle crée un monde dans lequel des petites filles boudeuses, vêtues de jolies petites robes, peuvent faire la tête aux garçons ou passer leur temps en se promenant avec des teckels... Elle aime travailler avec des pinceaux très fins, du papier gris et elle s'amuse à dissimuler des chats dans tous ses dessins. Diplômée de l'École d'Arts Graphiques de Liverpool, elle réalise des images pour le Magazine Amelia, le Hot club de Paris, Puzzle et Meshuggy.

18 *My name is Katey-Jean Harvey, I'm an illustrator and painter currently based in Liverpool, UK. My work is often narrative based, creating a world where my grumpy girls in cute dresses can sulk about boys and hang out with skeletons and sausage dogs. I am very fond of thin paint brushes, grey paper and sneaking cats into all of my pictures. I graduated from Liverpool School of Art with a first class degree in Graphic Arts and have made pictures for Amelia's Magazine, Hot Club de Paris, Puzzle and Meshuggy.*

www.kateyjean.com



Mineral
The Power Of Failing



Sunny Day Real Estate
How It Feels To Be
Something On



Weezer
Weezer





weezer



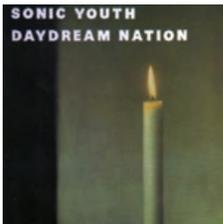
DAS KOPF

(FR)

Das Kopf vit au Havre et poursuit des études à l'Ecole Supérieure d'Art de cette même ville, qui est, par ailleurs, aussi rectangulaire que son grand H.

Elle y pratique intensément la sérigraphie, et mange beaucoup de papier, qu'elle aime plier, coller, gonfler. Elle passe son ennui à creuser l'ordinaire pour voir s'il n'y a pas quelque chose en dessous, et c'est tout car c'est déjà pas mal.

Das Kopf (Laura Parette) lives in Le Havre and pursues studies to the College of Art of the same city, which is so rectangular, besides, as its big H. She practises there intensely the screenprinting, and eats a lot of paper, which she likes bending, sticking, inflating. She spends her boredom to dig the common to see if there is no something down, and it is any but it is already not bad.



Sonic Youth
Daydream Nation



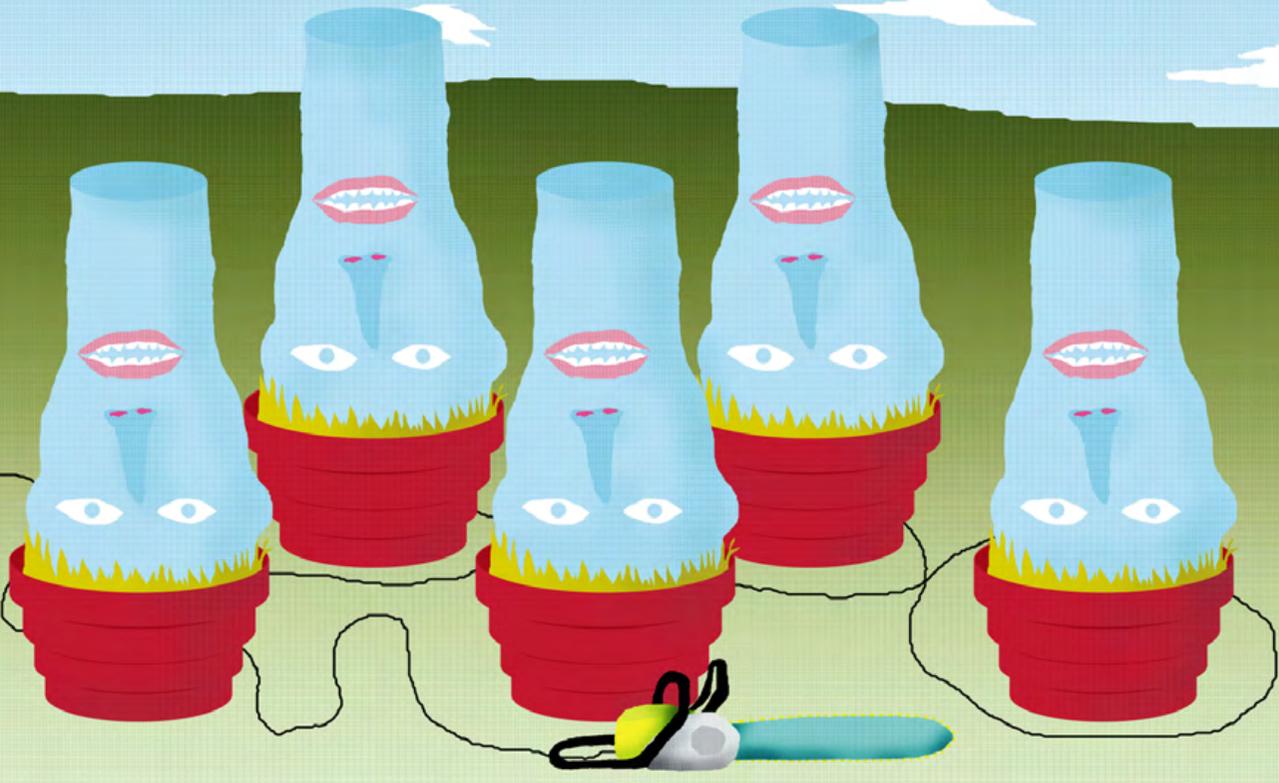
Devo
Freedom of choice

SONIC YOUTH DAYDREAM NATION



DEVOD

F R E E D O M O F C H O I C E



CAMILLE LAVAUD BENITO

(FR)

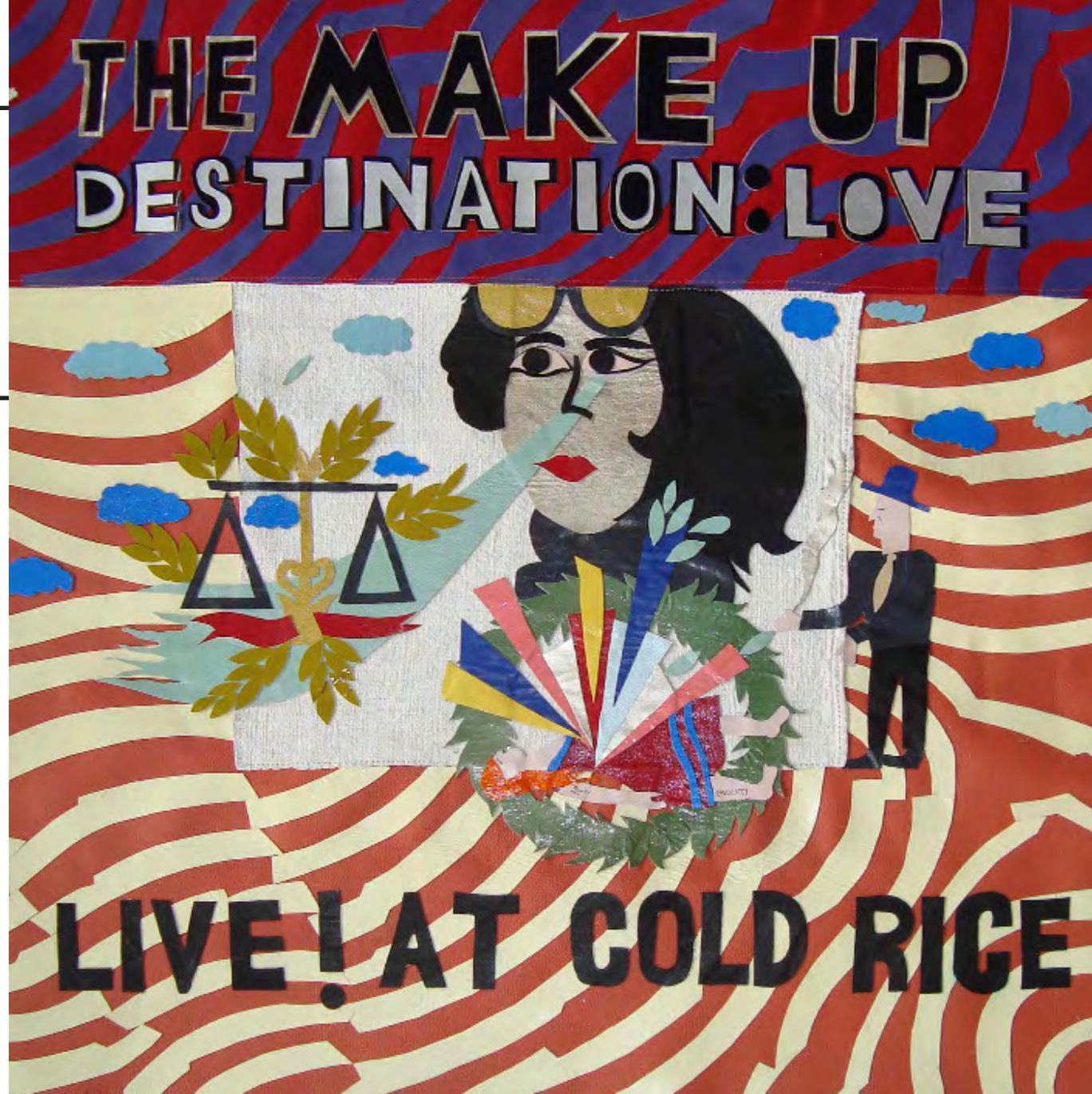
Lavaud est née en 1981. Elle vit et travaille tantôt dans un atelier de couture situé dans un village médiéval de sa terre natale (en Dordogne) tantôt dans quelques logis bordelais ou bruxellois. Couturière des fanzines et des expositions collectives, c'est dans « l'Horreur est humaine » qu'elle fera sa première apparition avant d'être remarquée par la maison d'édition Orbis Pictus puis maintenant, Artsfactory. Titulaire d'un DNSEP à l'école des Beaux-arts de Bordeaux, voguant entre graphisme et édition Camille Lavaud puise son inspiration autant dans les mots que dans les images ou la musique. Un grand bureau, une playlist, de la broderie, du canson et un stylo pilot 0.4. C'est un procédé issu du quotidien comme de la récupération, visuelle ou matérielle.

26 *Camille Lavaud was born in 1981. She lives and works sometimes in a workroom situated in one Medieval village of its native land (in Dordogne) sometimes in some lodging houses of Bordeaux or Brussels. Usual of the fanzines and collective exhibitions, it is in «L 'Horreur est humaine» that she will make her first appearance before being recognized by the publishing house Orbis Pictus then now, Artsfactory. Holder of Dnsep in the School of Fine Arts of Bordeaux, navigating between graphics and edition. Camille Lavaud draws his inspiration so much in the words that in the images or the music. A big desk, a playlist, some Canson and one Pen pilot 0.4. It is a process stemming from the everyday life as of the recovery, visual or material.*

www.cargocollective.com/camillelavaud



The Make Up
Destination : Love



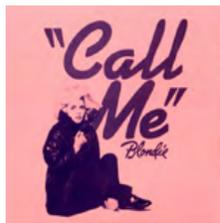
MOOLINEX

(FR)

Moolinex est un artiste complexe et polymorphe. Il est publié par Les Requins Marteaux, Le dernier Cri et participe à la revue Ferraille. Plasticien, son travail se définit par l'expérimentation, explorant diverses voies : collage, typex, dessin, peinture, assemblages, canevas... Le tout, toujours accompagné d'un humour criant. Il a notamment exposé au Regard Moderne à Paris, au festival d'Angoulême et participe à l'exposition itinérante Hôpital Brut avec Le Dernier Cri. Moolinex est par ailleurs musicien avec le groupe Magnetix et se produit également seul sur scène présentant un univers particulièrement Rock'n roll.

Moolinex is a complex and polymorphic artist. He is published by «Les Requins Marteaux, « Le Dernier Cri » and participate in the magazine (review) « Ferraille ». Plastics technician, sound Work defines itself by the experiment, investigating diverse ways : collage, typex, drawing, paint,, pattern... The whole, always accompanied of a striking humor. He displayed in particular to the Regard Moderne, in the Festival of Angoulême and « Hopital Brut » with participates in the itinerant exhibition (Le dernier Cri). Moolinex is besides a musician with the group Magnetix and also occurs only on stage presenting a universe private individual Rock n roll lies.

www.myspace.com/moolinex



Blondie
Call Me



Gary Glitter
Always Yours



ZZ Top
Rough Boy



100% BLING/BLING

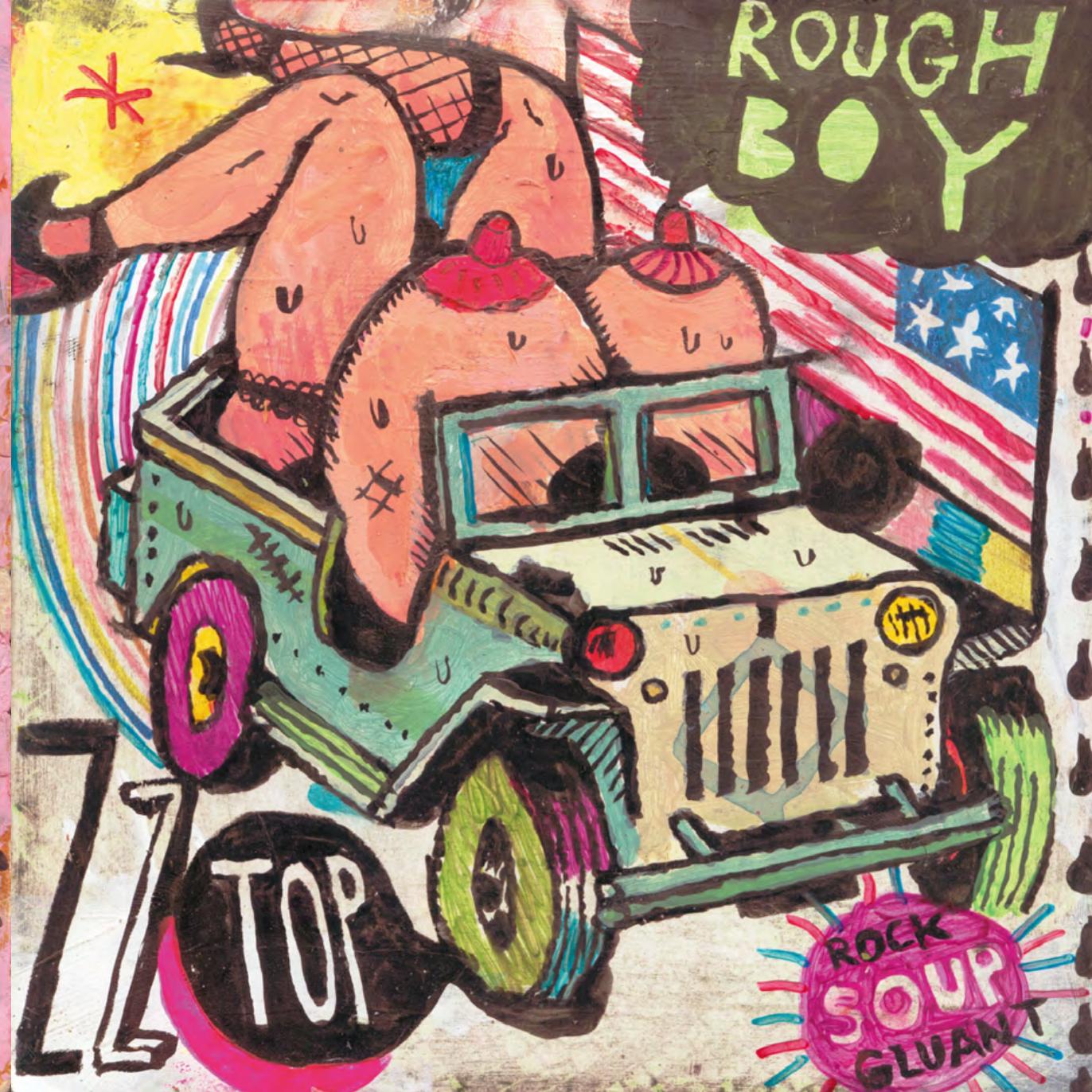


SUPER
PAK
GRATUIT

GARY
GLI
GLI
TTER



always yours!



ROUGH
BOY

TOP

ROCK
SOUP
GLUANT

MORGAN NAVARRO

(FR)

Morgan Navarro, naît à Grenoble en 1975, passe une partie de son enfance au Sénégal et en Côte d'Ivoire puis rentre en France pour faire semblant d'étudier l'Architecture pendant 3 ans, puis améliore sa technique du skateboard à Lyon, pendant 4 années durant lesquelles il a le temps de préparer son premier Best-Seller : Flipper le flippé, aux éditions Requins Marteaux. Il enchaîne ensuite les albums de bandes-dessinées chez les Requins puis chez Gallimard (Skateboard et vahinés, Cow-boy Moustaches) sous la direction de l'illustre Joann Sfar, qui lui ouvrira généreusement les portes de la gloire.

32 *Navarro Morgan, is born in Grenoble in 1975, passes a part of his childhood in the Sénégal and in Cotes d'Ivoire and return in France to pretend to study the architecture during 3 years, then improve his technique of the skateboard in Lyon, hanging 4 years in the course of which he has time of preparatory school for entrance to Grandes Ecoles His first Best-seller : freak out the freaked out, in publishing (Editions) sharks Hammers. He moves on then albums of comic-strips drawn at the sharks then to Gallimard (Skateboard and vahinés, cowboy Mustaches) supervised by the illustrious Joann Sfar, which will open him generously the doors of his Glory.*

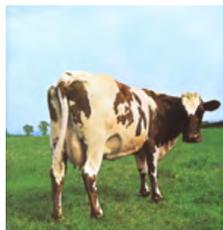
plutoslo.blogspot.com



Pink Floyd
Wish you were here

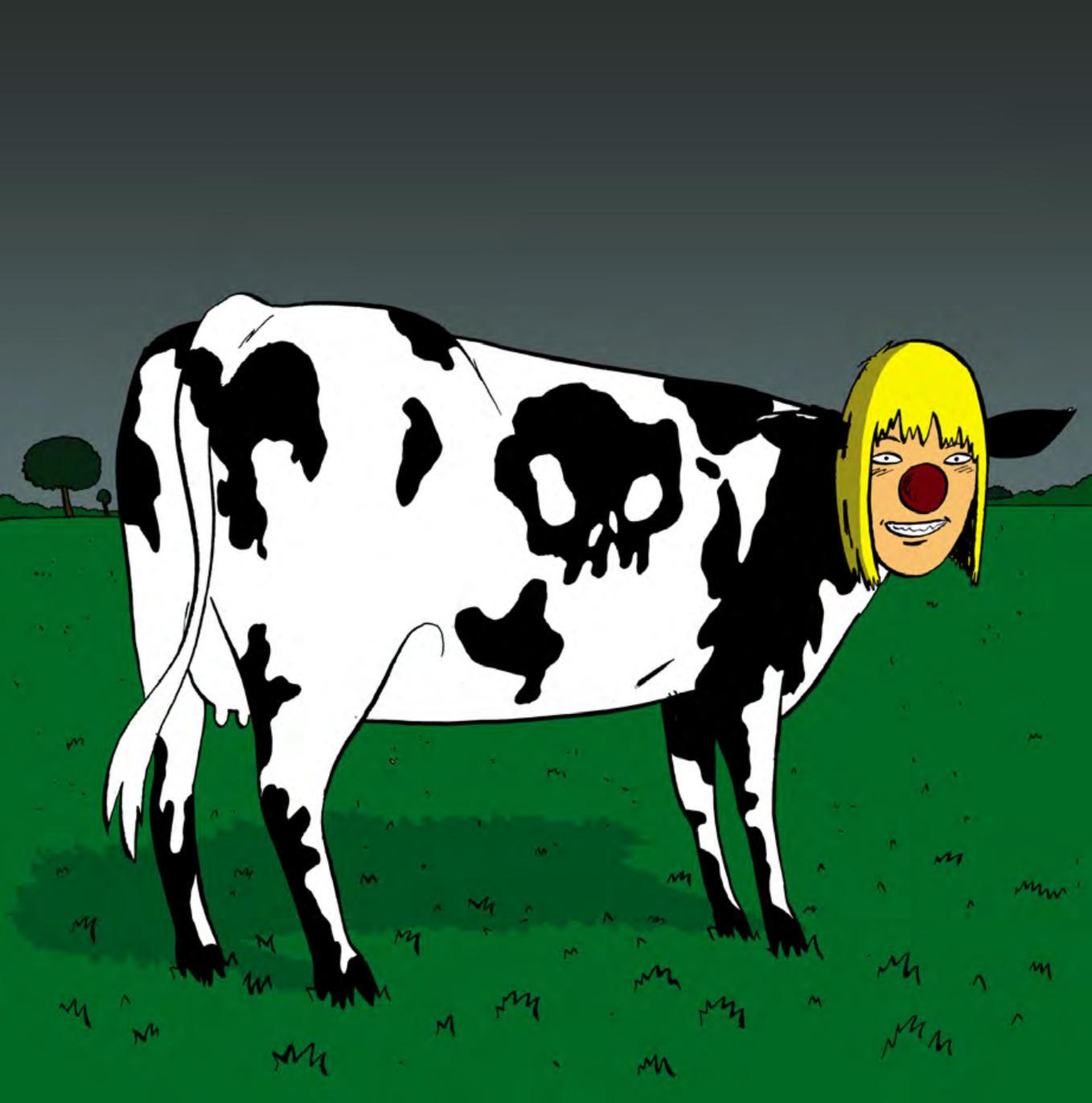


Pink Floyd
Umma Gomma



Pink Floyd
Atom Heart Mother





POSTICS

(JP)

Postics (Ken Mizoguchi), illustrateur japonais, vit et travaille à Paris depuis 1996. Il débute sa carrière en agence en tant que graphiste. C'est à cette époque qu'il commence ses illustrations. Son univers « kawaii », très coloré, fourmille d'idées drôles et étranges. Très vite remarqué, il intervient dans différents domaines artistiques comme les magazines et la mode. Il a exposé en divers lieux comme des musées et des galeries en France, à NYC, à Londres et bien sûr au Japon. Membre de STUDIOBURO depuis 2004.

Postics (Ken Mizoguchi), Japanese illustrator, lives and works in Paris since 1996.

He begins his career in agency as graphist. In this time, he begins to draw illustrations. His universe "kawaii", very colored, teeming with ideas is especially funny and strange. Was fast noticed, Postics intervenes in various artistic domains as magazines and fashion. He exhibits in various places : museums, gallery in France, NYC, London, and naturally in Japan.

www.postics.com



David Bowie
Life On Mars ?



Sadistic Mika Band
Time Machine



**Yellow magic
Orchestra**
Technopolis





VILLE SAVIMAA

(Fi)

Ville Savimaa travaille d'Helsinki, en Finlande, où elle a un passé de graphiste. Aujourd'hui, la jeune artiste s'oriente plus volontiers vers le dessin. Elle est à la Pekka Agency depuis octobre 2008. Ce qu'elle préfère, c'est dessiner toutes sortes de personnages et le monde qui les entoure, plutôt que s'astreindre à représenter le monde tel qu'il est, trouvant plus amusant de créer son propre univers. Errer dans la ville ou regarder la mer agitée sont ses meilleures sources d'inspiration.

40 *My name is Ville Savimaa. I work from Helsinki, Finland. My background is in graphic design but nowadays I feel more familiar with drawing. I have been part of Pekka Agency since october 2008. Mostly I like to draw anykind of characters and worlds around them. Iam not feeling familiar to copy the world as it is. Its more fun to make the worlds of you own. Best inspiration is just walk around the town or sit down by the stormy sea.*

www.villesavimaa.com



The Beatles
Help!



Marlène Dietrich
Lazy Afternoon





CBS 66317



AMANDINE URRUTY

(FR)

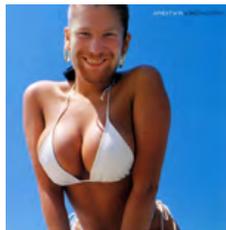
Amandine Urruty, née en 1982, vit et travaille à Toulouse, en France. Après quelques années d'études et une brève carrière dans la chanson française underground, Amandine décline aujourd'hui son bestiaire et sa galerie de personnages intrigants sur toutes sortes de supports. Tour à tour affichiste, illustratrice ou peintre sur corps pour Philippe Katerine, elle se consacre parallèlement à la réalisation de sa première bande dessinée, « Papatte », basée sur une histoire de ce même Philippe K.

Amandine was born in 1982. She lives and works in Toulouse, in France. At the moment, after some years of studies and a short career in French underground song, Amandine states her bestiary and her assemblage intriguing characters in any kind of supports. Successively poster designer, illustrator or painter on body for Philippe Katherine, she devotes herself, at the same time, to her first comic strip "Papatte", based on a story of the same Philippe K.

amandineurruty.free.fr



Kiss
Killers



Aphex Twin
Windowlicker



Hole
Live Through This

KISS



APHEX TWIN WIDOWLICHER



IRENA ZABLOTSKA

(UA)

Irena consacre chaque minute de sa vie à l'art. Elle aime dessiner, créer toutes sortes de choses, participer à des expositions et autres manifestations autour du monde. Son art très personnel lui permet d'exprimer ses sentiments au travers de symboles cachés dans ses œuvres.

Irena does art every minute of her life, she loves to draw and makes lots of stuff, take part in many exhibitions and actions around the world. She tries to express her feelings through lots of hidden symbols. Her art is very personal.

www.zablotska.com

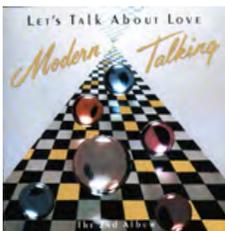
48



Europe
Final Countdown



Jamiroquai
A Funk Odyssey



Modern Talking
Let's Talk About Love





LYS LYDIA

(FR)

Lys Lydia Selimalhigazi est une artiste graphique Parisienne de 26 ans. Après avoir obtenu un master en Arts Graphiques, elle travaille actuellement en tant que directrice artistique, graphiste ainsi qu'illustratrice freelance en se spécialisant dans le domaine de l'édition culturelle et musicale, de la presse et de l'Art. Son travail d'illustrations en forme de collages graphiques est exposé à Paris, Berlin ou encore New York.

Lys Lydia Selimalhigazi is a graphic artist 26-year-old Parisian. Having obtained a Master's degree in Graphic Arts, she works at present as director Artistic, graphic designer as well as illustrator. Freelance by specializing in the field of The cultural and musical edition, the press and of The Art. Her work of illustrations in the shape of collages is displayed in Paris, Berlin or still New York.

<http://www.lysdesign.fr>



**The Velvet
Underground & Nico**
The Velvet
Underground & Nico



Kraftwerk
Radio-Activity



ZZ



DGPH

(ARG)

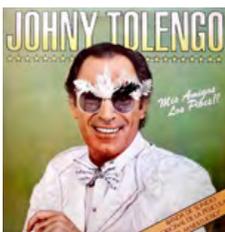
DGPH est de l'expérimentation, de l'amusement : un design et un groupe d'arts visuels, spécialisé en illustration et conception de personnages, créé par Martin Lowenstein, Diego et Andres Vaisberg. Le studio travaille tous les champs des arts visuels : illustration traditionnelle, numérique et 3D, graphisme de mouvement, installations d'art et art de la rue, jouets en vinyle, produit et développement d'habillement. DGPH a été exposé dans des galeries et des ateliers de personnages faits à Paris, Tokyo, Taïwan, Los Angeles, San Francisco, au Pérou, au Chili et en Argentine...

DGPH is about experimentation, having fun and enjoying the work: a design & visual arts group, specialized in illustration and character design, created by Martin Lowenstein, Diego and Andres Vaisberg. The studio covers all the needs in the visual field: traditional illustration, digital and 3D, motion graphics, street art & art installations, vinyl toys, product, and apparel development. DGPH style have been exhibited in galleries and done characters workshops in Paris, Tokyo, Taiwan, Los Angeles, San Francisco, Peru, Chile and Argentina..

www.dgph.com.ar



Carlitos Bala
El Show de Carlitos



Johnny Tolengo
Mis Amigos
Los Pibes !!





DIELA MAHARANIE

(IK)

Diela Maharanie a 26 ans, est une illustratrice et designer. Elle commence mon travail comme illustratrice il y a environ 3 ans, aime dessiner depuis l'enfance, mais n'a jamais eu la chance de prendre des cours d'Art, et a appris par elle-même. Elle aime utiliser des couleurs et jouer avec les détails. Ses illustrations sont surtout inspirées par la musique q u'elle entend et par les gens qui l'entourent.

Diela Maharanie has 26 years old. She currently work as an illustrator and also designer. She begins her work as illustrator about 3 years ago, she loves to draw since kid but never had the chance to take formal education in Art, she learn by herself. She likes to use colors and play with details. Her artworks mostly inspired by the music she hears and people around her.

kokolaandthesewingmachine.blogspot.com



Björk
Post



Joanna Newsom
Ys





PROPOSITION D'EXPOSITIONS JUMELÉES



Cité de la BD
(FR) Angoulême



La Nef
(FR) Angoulême



INFORMATIONS TECHNIQUES

Bâches 1000/1000mm
Quadri recto, 550gr Satin,
Encre ECO SOLVANT ANTI UV
Pose 4 oeilllets

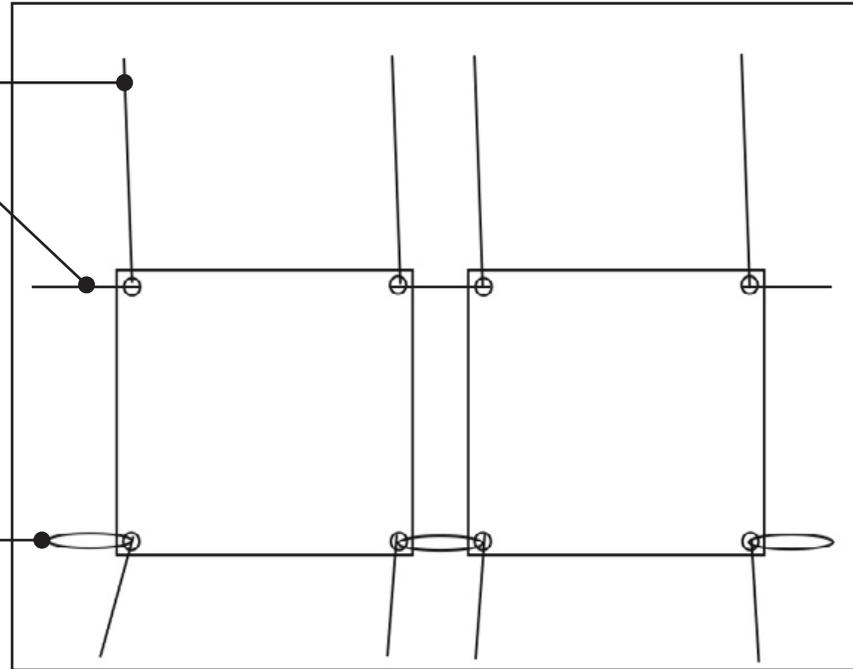
Système d'attache



élingues



attaches faciles



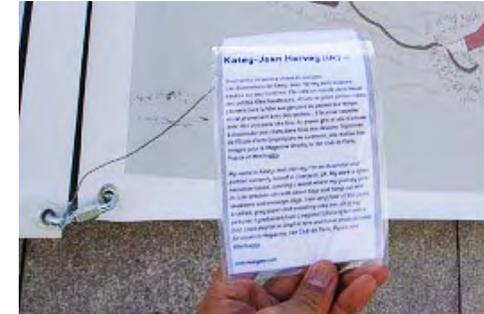
1 • 2



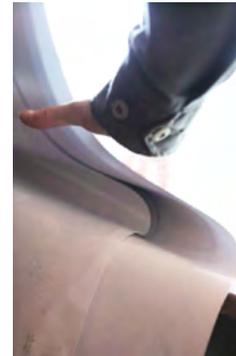
2



1



1 • 3 • 4



2



1 • 3

- 1 • oeilllets
- 2 • bâches
- 3 • attaches facile
- 4 • cartels

STUDIOBURO

136 ter rue de Montbron,
16000 Angoulême
@studioburo_fr

68

CONTACT

contact@studioburo.com
www.studioburo.com
<https://parknrock.vercel.app/>

